

FEIN GEFÜHLT

→ Inszenierungen, ausgefallene Dekore und überraschende Bildeffekte lassen neue Bildwelten Wirklichkeit werden. Doch bevor eine neue Welt entsteht, in die der Betrachter eintreten kann, bedarf es einer künstlerischen Vision. Manchmal ist die reine automatische Schreibweise der Surrealisten eine Hilfe beim Auffinden dieser Bildwelten. Ein anderes Mal gelingt es nur über den Prozess allmählicher Formfindung. Von beidem etwas besitzen die One Shot Movies des Duisburgers **PHILIPP SCHUMACHER**. Die Bezeichnung verrät alles: Ein Bild – ein Film! Erzähle eine Geschichte mit so wenig Worten wie möglich, hat Ernest Hemingway einmal gesagt. Diesem Motto hat sich Schumacher verschrieben. Umso aufwendiger das Set. Rund zwei Tonnen wiegt das Equipment aus Strahlern, Stromquellen, Requisiten und Großbildkamera. Etliche Helfer und Komparsen kommen zum Einsatz. Schumachers Arbeiten sind lichtspielerische Erkundungen im Reich des Unbewussten. Inspiriert von den

Bildwelten Gregory Crewdsons erzählt er seine Geschichten jedoch stets mit einem ironischen Augenzwinkern.



PHILIPP SCHUMACHER

"LICHTBILD NO.13"

NR. PSC03: LIM. AUFL. 100 SIGNIERT 90 X 180 CM €690 | NR. PSC04: LIM. AUFL. 100 SIGNIERT 45 X 90 CM €280